

# 日本声楽家協会研究所 2020 年度 4 月入所 オーディション申込書

写真添付欄

(4cm×3cm)

- 上半身、無帽
- 6ヶ月以内撮影
- のり付けのこと

オーディション受験日		* 希望クラスに✓チェックを入れて下さい (併願可)。 * 最終的な合否及びクラスはオーディションの成績結果に基づき決定します。					
<input type="checkbox"/> 2020年2月16日(日) <input type="checkbox"/> 2020年3月28日(土)		<input type="checkbox"/> 研究員※1 <input type="checkbox"/> 研究科 <input type="checkbox"/> 本科 ( <input type="checkbox"/> 演奏家コース※2 ) <input type="checkbox"/> 別科					
ふりがな			声種				
氏名							
住所	〒 -		TEL				
			FAX				
			携帯				
生年月日	西暦 年 月 日	PC E mail					
年齢	満 才 (オーディション受験時)	携帯 E mail					
年	月	学歴、専門機関でのレッスン歴、コンサート出演歴、入賞歴など					
			師事した先生				
オペラ 経験	演技付で1本演じた演目があれば役とともに記載ください。		レパートリー アリア 歌曲 宗教曲				
	・「 _____ 」(役 _____ )	<input type="checkbox"/> 原語					
	・「 _____ 」(役 _____ )	<input type="checkbox"/> 原語					
	・「 _____ 」(役 _____ )	<input type="checkbox"/> 原語					
	演技付でオペラのシーンや重唱の経験 <input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし						
	Recit. の歌唱経験 <input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし						
受験曲 ※3 原語にて記入	オペラアリア		歌 曲				
	作曲者		作曲者				
	オペラ題名		曲 名				
	曲 名		調 性				
	演奏時間 _____ 分 _____ 秒		演奏時間 _____ 分 _____ 秒				
伴奏者氏名							
通信欄			※事務局記入欄				
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">受付日</td> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		受付日		
受付日							

※1 オーディション時に成績優秀者は研究員ディプローマとしての入所となります。  
 ※2 「演奏家コース」に✓チェックを入れた場合は、希望クラス(月曜昼、月曜夜、水曜夜、金曜昼)を通信欄にお書きください。  
 ※3 「研究員」に✓チェックを入れた場合は、オペラアリアと歌曲の2曲をご記入下さい(2曲暗譜歌唱)。  
 その他の場合は、オペラアリアか歌曲どちらか1曲のみご記入下さい(1曲暗譜歌唱)。