

2020年度 10月入所オーディションのお知らせ

2020.9.20(日) 19:00 ※集合は1時間程度前

別科のみ募集

このたび上記日程にて日本声楽家協会研究所の入所オーディションを行います。

今回は「別科」クラスのための募集となります。申込みは「申込書」に必要事項を記入の上、締切日(9月16日)までお送りください【必着】。

[受験料15,500円] ※オーディション当日の受付時にお支払いください。

研究所の各クラスについて

別科

●開講日 木&土 18:00 ~ 21:00(年間 80 回以上)

●研修内容 【ソロ研修・オペラ研修予備演習】

ソロ曲研修(Recit・重唱・演技予備演習、数度の試演会等) / 試験：ソロ試験

《コロナ対策を講じた臨時プログラムにての研修を実施しています》

ZOOMを利用したオンライン研修、感染対策を行いながらのホールを利用した対面レッスン



〔主任〕
西川あや子



〔副主任〕
藪内俊弥

■ 研修費

第1フェーズ〔18回〕

9月-11月 60,000円

第2フェーズ〔18回〕

12月-2月初旬 65,000円*

第3フェーズ〔8回〕

2月初旬-3月初旬 25,000円

* 試験参加費含む

現在コロナ対策の「臨時プログラム」のため、フェーズごとの参加確認をとっています。

■ 入所金 50,000円

研究員

●開講日&研修内容

・オペラ研修 水 18:00 ~ 21:00(年間 30 回程度) コレペティトル、声楽講師、演出家による《現場に対応できる力》を習得。試演会開催。

・特別研修 金 18:00 ~ 21:00(年間 16 回程度) テーマ別の声楽指導(日本歌曲、ドイツ・フランス声楽曲、ヴォイスカウンセリング)

・試験 半期毎に行われるソロ試験。

●講師



〔主任〕
服部容子
(コレペティトル)



高橋大海(指揮)



島崎智子



津山 恵



中村敬一(演出)

研究科

●開講日 火&金 18:00 ~ 21:00(年間 80 回以上)

●研修内容 【オペラ研修Ⅱ】モーツァルトやイタリアオペラの作品の一場面を動作を伴いながらハイレベルに研修 / 試験：ソロ試験・オペラアンサンブル試験

●講師



〔主任〕
島崎智子



〔副主任〕
布施雅也

本科

●開講日 火&木 18:00 ~ 21:00(年間 80 回以上)

●研修内容 【オペラ研修Ⅰ】モーツァルトやイタリアオペラ作品の一場面を、動作を伴いながら研修 / 試験：ソロ試験・オペラアンサンブル試験

●講師

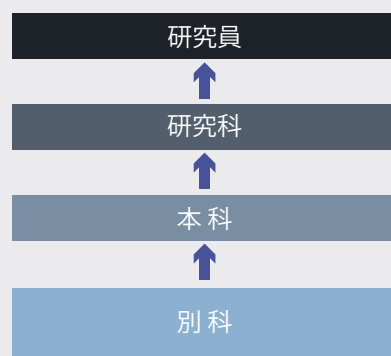


〔主任〕
谷川佳幸



〔副主任〕
柏原奈穂

日本声楽家協会のステップアップ



※半期(6ヶ月)毎の試験により、進級判定が行われます。

NPO法人日本声楽家協会

110-0001 東京都台東区谷中 5-2-4

(日暮里駅徒歩8分、千駄木駅徒歩7分)

tel. 03-3821-5166

