

日声協研究所 2021 年度 10 月入所オーディション願書 (申込書)

実施日 2021 年 9 月 23 日 (木祝) 申し込み締め切り 9 月 18 日 (動画送付も同日)

写真添付欄
(4cm×3cm)

- 上半身、無帽
- 6ヶ月以内撮影
- のり付けのこと

受験方法		*希望クラスに✓チェックを入れて下さい(併願可)。 *最終的な合否及びクラスはオーディションの成績結果に基づき決定。					
<input type="checkbox"/> 一般		<input type="checkbox"/> 研究員※3 <input type="checkbox"/> 研修生(研究科) <input type="checkbox"/> 研修生(本科) <input type="checkbox"/> 研修生(別科)					
<input type="checkbox"/> 動画送付※1							
ふりがな					声種		
氏名							
住所	〒 -				TEL		
					FAX		
					携帯		
生年月日	西暦	年	月	日	PC Email		
年齢	満	才(オーディション受験時)			携帯 Email		
年	月	学歴、専門機関でのレッスン歴、コンサート出演歴、入賞歴など				師事した先生	
オペラ経験	演技付で1本演じた演目があれば役とともに記載ください。				レパートリー アリア 歌曲 宗教曲	.	
	・「	」(役)	<input type="checkbox"/> 原語			
	・「	」(役)	<input type="checkbox"/> 原語		・	
	・「	」(役)	<input type="checkbox"/> 原語		・	
	・「	」(役)	<input type="checkbox"/> 原語		・	
	演技付でオペラのシーンや重唱の経験 <input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし					・	
	Recit. の歌唱経験 <input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし					・	
受験曲 ※4 原語にて記入	オペラアリア				歌曲		
	作曲者				作曲者		
	オペラ題名				曲名		
	曲名				調性		
	演奏時間 分 秒				演奏時間 分 秒		
伴奏者氏名							
通信欄						受付日	

※1 ア・カペラ、伴奏ありどちらでも可。伴奏は受験者が手配。伴奏音源が必要な場合は別途料金支払いあり。要相談。
提出された動画の審査(9/1より申し込み可)を経て、合格者は9/23にオンライン面接実施。
動画送付方法については事務局にご相談ください。

※3 オーディション時に成績優秀者は、ディプロマとしての入所となります。

※4 「研究員」に✓チェックを入れた場合は、オペラアリアと歌曲の2曲をご記入下さい(2曲暗譜歌唱)。
「研修生」の3クラスの場合は、オペラアリアか歌曲どちらか1曲のみご記入下さい(1曲暗譜歌唱)。