

本科・別科 追加オーディションのお知らせ

2019.5.18(土) 19:00 予定～

このたび上記日程にて日本声楽家協会研究所「本科」「別科」の追加オーディションを行います。
申込みは裏面「申込書」に必要事項を記入の上、締切日[5月13日(月) 必着]までお送りください。

研究所の各クラスのご紹介

※ 研究員・研究科志望の方は2019年9月22日実施のオーディションを受験ください。

研究員

● 開講日 & 研修内容

- ・ オペラ研修 水 18:00 ~ 21:00 (年間 30 回程度) コレペティトル、声楽講師、演出家による《現場に対応できる力》をつける。試演会開催。
- ・ 特別研修 金 18:00 ~ 21:00 (年間 16 回程度) テーマ別の声楽指導(日本歌曲、ドイツ・フランス声楽曲、ヴォイスカウンセリング)
- ・ ソロ試験 半期毎に行われる判定ソロ試験。

● 講師



〔コレペティトル〕
服部容子



〔声楽講師主任・指揮〕
高橋大海



〔声楽講師〕
島崎智子

年間研修費
(4月～翌年3月)

43,200 円
一括の場合

入所金、会員年会費等あり

研究科

● 開講日 火 & 金 18:00 ~ 21:00 (年間 80 回以上)

- 研修内容 【オペラ研修Ⅱ】モーツァルトやイタリアオペラの作品の一場面をより動作を伴いながらハイレベルに研修/試験：ソロ試験・オペラアンサンブル試験

● 講師



〔主任〕
島崎智子



〔副主任〕
布施雅也

年間研修費
(4月～翌年3月)

344,500 円
一括の場合

29,500 円
分割(12カ月)の場合

入所金 50,000 円

本科

● 開講日 火 & 木 18:00 ~ 21:00 (年間 80 回以上)

- 研修内容 【オペラ研修Ⅰ】モーツァルトやイタリアオペラ作品の一場面を、動作を伴いながらの研修/試験：ソロ試験・オペラアンサンブル試験

● 講師



〔主任〕
谷川佳幸



〔副主任〕
柏原奈穂

年間研修費
(5月～翌年3月)

310,000 円
一括の場合

29,000 円
分割(11カ月)の場合

入所金 50,000 円

別科

● 開講日 木 & 土 18:00 ~ 21:00 (年間 80 回以上)

- 研修内容 【ソロ研修・オペラ研修予備演習】ソロ曲研修、Recit・重唱・演技予備演習、数度の試演会/試験：ソロ試験

● 講師



〔主任〕
米谷毅彦



〔副主任〕
西川あや子

年間研修費
(5月～翌年3月)

272,000 円
一括の場合

25,400 円
分割(11カ月)の場合

入所金 50,000 円

フォローアップクラス

● 開講日 火曜日 & 木曜日 & 金曜日 18:00 ~ 21:00 ※週 1 ~ 2 回で開講(不定期・研修費無料)

- 研修内容 【通常研修のフォローレッスン】在籍クラス任講師から基礎的な声楽技術課題を提示された場合、通常の研修と並行し、フォローアップクラスにて声楽のレッスンを受講することができます。

● 講師

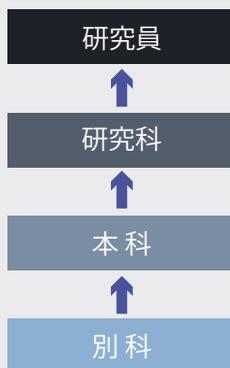


〔主任〕
武田正雄

その他の出講講師

アドバイザー 伊原直子 甲斐栄次郎 高橋啓三 高橋大海 米谷毅彦
講師 荒牧小百合 伊藤 純 今尾 滋 岩井理花 岩見真佐子 太田朋子 岡崎實俊
小川浩美 小田川哲也 小野和彦 川上洋司 倉石 真 小林大作 志田雄啓
高折 績 土崎 譲 津山 恵 内藤明美 中村敬一 羽根田宏子
馬原裕子 宮部小牧 宮本益光 吉田伸昭 渡邊 明
指揮 上野正博 河原哲也 佐藤和男 佐藤宏充 高野秀峰 藤本淳也 他

日本声楽家協会のステップアップ



※ 半期(6ヶ月)毎の試験により、進級判定が行われます。

2019年度前期スケジュール

- 2019年
4月14日(日) 研究員優秀者リサイタル(一般公開)
7月21日(日) 研究科オペラアンサンブル(一般公開)
7月28日(日) 本科オペラアンサンブル(一般公開)
9月8日(日) 別科・本科・研究科ソロ試験(一般公開)
9月22日(日) 10月入所生オーディション
9月23日(月・祝) 研究員ソロ試験(会員のみ公開)

問合せ・研修会場

NPO法人日本声楽家協会

110-0001 東京都台東区谷中 5-2-4
(日暮里駅徒歩8分、千駄木駅徒歩7分)

tel. 03-3821-5166



本科・別科 追加オーディション 申込書

写真添付欄

(4cm×3cm)

- 上半身、無帽
- 6ヶ月以内撮影
- のり付けのこと

オーディション受験日		*希望クラスに✓チェックを入れて下さい(併願可)。				
□ 2019年5月18日(土)		□ 本科 □ 別科				
ふりがな		声種				
氏名						
住所	〒 -	TEL				
		FAX				
		携帯				
生年月日	西暦 年 月 日	PC E mail				
年齢	満 才 (オーディション受験時)	携帯 E mail				
年	月	学歴、出演歴、入賞歴など		師事した先生		
オペラ 経験	演技付で1本演じた演目があれば役とともに記載ください。		レパートリー ソプラノ 歌劇 宗教曲	.		
	・「 _____ 」(役 _____)	<input type="checkbox"/> 原語				
	・「 _____ 」(役 _____)	<input type="checkbox"/> 原語				
	・「 _____ 」(役 _____)	<input type="checkbox"/> 原語				
	演技付でオペラのシーンや重唱の経験 <input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし					
	Recit. の歌唱経験 <input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし					
受験曲 ※2 原語にて記入	オペラアリア		歌 曲			
	作曲者		作曲者			
	オペラ題名		曲 名			
	曲 名		調 性			
	演奏時間 _____ 分 _____ 秒		演奏時間 _____ 分 _____ 秒			
伴奏者氏名						
通信欄				※事務局記入欄		
				受付日		