

「ともに楽しむ○○の歌シリーズ」に参加された方から頂いたアンケートです。  
当シリーズへのご参加を検討されている方の参考になりましたら幸いです。

第1回 2021年1月30日 ともに楽しむ『新春の歌』 柏原奈穂

ともに楽しむ『新春の歌』

2021年 1月30日(土)  
開始 14:00(終了予定 14:40)

【予定曲】  
滝廉太郎「花」  
Caro mio ben(イタリア語で)  
ウィーン我夢の町(日本語で)

受講料 一般 : 1,000円  
個人会員 : 500円  
正会員 : 無料

【申込み方法】  
Zoom

【お問い合わせ】NPO法人日本声楽家協会 It. 03-3821-5166 @niseikyoo@yvf.gr.jp

◇滝廉太郎「花」

◇Caro mio ben (イタリア語で)

◇ウィーン我夢の町 (日本語で)

画面越しに柏原先生のお顔を見て声を聴くだけでも元気を貰えます。この時世で合唱が出来ませんので、先生がハモれるように歌ってくださったのがとても嬉しく思いました。

大変楽しく参加させて頂きました。先生の歌声も、ピアノ伴奏も素晴らしくて、よい時間を過ごせました。1,000円と言う料金も、40分という時間も手頃で参加しやすかったです。

ただ、途中から音声がとても小さくなってしまい、最後の方はこちらの音量を最大にしても先生のトークがちゃんと聞こえないくらいになってしまったのが残念でした(こちらのパソコンの問題かも知れません。)

あとは、折角先生が素晴らしい声で歌っていらっしゃるのに、自分の声を重ねるのが勿体なくて！先生のリサイクルの配信があったら純粋に聴いて楽しめるのに、と思いました。

また何かありましたら宜しくお願いいたします。

※途中から音声小さくなる現象については原因が判明致しました。現在は改善しております(事務局)

Zoomの使用が全く初めてでしたので多少戸惑いましたが、楽しく歌うことが出来ました。

表示画面で先生の姿をもう少し大きく出来ないでしょうか。

今回は知ってる曲ばかりでしたのでよかったのですが、2月のようにあまりポピュラーでない曲は2日前の譜面PDF配信では事前練習が出来ず厳しいです。

スピーカーオフで歌うのですから、暗譜で気持ちよく歌える曲の方が良さそうです。

※第2回以降 原則として楽譜を3週間前にお送りすることになりました(事務局)

久々に先生方と一緒に歌えることができ、とても楽しく過ごせました。どうもありがとうございました。今後も、機会がありましたら、参加させていただきたいと思っております。短時間の座学講座の開催も期待しています。

《略》

総評:楽しかったです♪ウイーン我が夢の街は、男性の方もノリノリで歌ってましたね。

Zoom:1~2度、数秒画面が止まりましたが、ほとんど音のズレは感じませんでした。音もクリアでした。歌の先生のお顔はもう少しアップで拝見したいです。口元や表情見たい。

《略》

進め方:3曲に充てる時間を均等にしないと駆け足感あり。短時間なので2曲でも良く、3番まで歌わなくて良い。また、難しくても原語が良いです。楽しみ+勉強になると嬉しい。

カロミオベンは役立ちました。

先生方の歌を聴く機会はあるようで無いので、聞いているだけでも楽しいです。個人レッスンのように緊張しないので、ピアノを聴く余裕もあり Good でした。

---

初めて参加させて頂きました。

40分で3曲もあり、イタリア語の曲もあったので不安でしたが先生が発音記号をつけて下さったので何とかなりました。カタカナ読みではない発音を教えて下さろうとした先生に感謝しかありません。発音は難しいですが曲は知っていたので楽しく歌えました。一部映像がフリーズしたり、映像と音声が多量ずれたりした部分もありましたが、3曲とも先生と一緒に歌うことが出来ました。ワルツのテンポを叩いたのも面白かったです。もう少し早く楽譜が来ると譜読みが楽だと思います。

有難うございました！

---

楽しい企画を有り難うございました。沢山の方のお顔を見ながら一緒に過ごせる時間は、離れていても色々な方々と音楽を共有出来る嬉しさがありますね。

ミュートなので、自分の拙い声だけが響くのがちょっと寂しく、バラバラでも、最後だけでも、画面の皆様のお声を聞いて一緒に歌えたら、いいなあ、などとも思いました。

柏原先生のトークも、親しみやすくとても良かったです。

当初、勘違いして先生のコンサートのものをイメージしておりました。

先生の演奏もまた機会があれば拝聴させていただきたいです。

---

40分という短い時間なので、当日ある程度歌えるようにしておこうと、少し練習して。そんな時間もよいものでした。テーマにそったいろいろな曲にふれられそうです。先生のご説明の後、ピアノ伴奏と先生の歌唱にあわせてうたう、可能な限り、参加したいなと思います。

---

大変楽しく、そして意義深い時間でした。

コロナ禍だからこそ、歌を通して世界中を元気にするというコンセプトに大いに共感します。

初めて柏原奈穂先生のレッスンを受けましたが、さすが超一流のプロの技だと思いました。恥ずかしいとも思わず、視線はずっと柏原先生に釘付け(ガン見)でした。ヽ(´▽`)/

---

はじめての試みでときどきしましたが、楽しい歌の時間でした。40分というのもちょうどよいと思いました。なかでも滝廉太郎の「花」の重唱が、思いがけず楽しかったです。

気になったのは、講師が話す時と歌う時で画面がきりかわるので、スピーカービューにしていると参加者ウィンドウの位置をその都度調整する必要があるのと、ギャラリービューにしていると講師の画面が小さくてみえにくいことでした。他によい画面設定の方法があるかどうか次回試してみたいです。

---

楽しく参加させていただきました。

花で先生がハモリのパートを歌ってくださって、それに自分が旋律を歌い、ぶち二重唱の雰囲気味わうことができました。普段のレッスンではできないことなので、とても貴重な経験でした。ウーン…は知らない曲でしたが、先生に先導していただいてなんとなく歌えたのと、みなさんが楽しそうに歌っている姿を拝見して、嬉しい気持ちになりました。わたしのパソコンの性能か？全員のお顔が一度に見られなかったのが残念なのと、先生がフルヴォイスで歌われると、ところどころ音が割れてしまったのが残念です。越前先生のピアノも素敵でした。また、参加させてください。

**※ZOOM の通信環境については、日によって、または機器によって突然不安定になる現象がみうけられます。回を重ねながらできる限りの改善に取り組んでおります(事務局)**

---

柏原先生のレッスン超がつく楽しさでした(ハプニングも一杯ありました??)

《略》

ハプニングの内容ですが、1、テスト通話と本番のミーティング ID が違う事に気が付かず、テスト通話の ID を入れて待っていたので、始めるのが遅くなってしまいました。2、スマホのせいか、3曲目の後半 音量が小さくてあまり聞こえませんでした。

でも楽しかったです。久し振りに先生のお顔が見られて、嬉しかったです？

《略》

---

コロナ禍で歌う機会が減っており、楽しく歌わせていただきました。ご準備も大変だったことと存じます。有難うございました。

- 1、楽譜はもっと早く配布していただきたい。
- 2、20 分前からの入室では、Zoom 不慣れ者には不安だったのではないかな？
- 3、Video が on されていなかった方もいた様子。

開始前に事務局からアドバイスされては？

- 4、曲数はじっくりと2曲でも良いかもしれません。
- 5、音量は事前に十分なテストを。

次の機会を心待ちにしております。

**※第2回以降 原則として楽譜を3週間前にお送りすることにいたしました**

**※入室は 30 分前から開始することになりました。**

---