

「ともに楽しむ○○の歌シリーズ」に参加された方から頂いたアンケートです。
当シリーズへのご参加を検討されている方の参考になりましたら幸いです。

第13回 2021年11月27日（土）ともに楽しむ『色とりどりの歌』 山下裕賀

ともに楽しむ『色とりどりの歌』
声楽家 山下裕賀 / ピアノ 越前浩也
2021年 11月27日(土) 14:00(終了予定 14:40)
《予定曲》
♪ エーデルワイス/ロジャース作曲
♪ 野ばら/シューベルト作曲
♪ 優雅な月よ/ベッリーニ作曲
《申込み方法》
右のQRコードよりお申込みください
https://www.nisseikyoo.jp/0302001197/

- ◇ エーデルワイス（ロジャース作曲）
- ドイツ語・日本語で
- ◇ 野ばら（シューベルト作曲）
- イタリア語で
- ◇ 優雅な月よ（ベッリーニ作曲）

いろとりどりの...と言うタイトルが、素敵で、ご参加の方々が、嬉しくなる気がしました。私もです。
初めの体操:頭皮マッサージ、眉の上げ下げ...一連の体操&歌うことで、体調を崩していましたが、
元気になりました。有難うございました。

本日は大変楽しく参加させていただきました。
《略》
先日オペラで、山下裕賀さんのロメオを拝見し、ファンになり、嬉しく参加しました。
丁寧な歌詞の解説、素晴らしいお手本の歌唱、うれしかったです。
《略》

イタリア歌曲、楽譜をともに、歌詞と訳を送ってくださり、単語の意味も書き込んでくださっていて、予習にとっても役立ちました。もっと深く歌ってみたい素敵な歌でした。歌う時のポイントのご説明もとても勉強になりました。有難うございました。

とても楽しい時間をありがとうございました。先生の明るく優しいお人柄を感じました。
「エーデルワイス」のミュージカル「サウンドオブミュージック」の舞台オーストリアには、一昨年に土崎先生・荒牧先生の率いる演奏旅行に参加させていただき、ザルツブルグも訪ねたので、その風景を思い出しました。
「野ばら」は高校の音楽でドイツ語で歌ったな、と。「優雅な月よ」はイタリア語で歌うのが難しかったけれど、このプログラムの楽しみは、先生の歌声を聴けることにあると思います。
12月12日、サンパール荒川のコンサートに行くのですが、先生もJソロイストとして出演されるのですね。
とても楽しみです。

海の日コンサートの大ホールでの素晴らしい歌声を聴かせていただいています。

どのような方なのか？の好奇心のような気持ちを含ませながら参加しました。

ご指導も丁寧で解説も分かりやすく、歌声も素敵でした。

野ばらはドイツ語でも歌えそう……です。

40分の時間をオーバーした大サービスの歌シリーズでしたね。

最後の優雅な月よはじっくり聴かせていただきました。

山下先生の回を楽しみにしておりました！

いろいろな声がありますが、あたたかくて落ち着いた、メゾ・ソプラノの歌声が大好きなのです。

誰にでも歌いやすい音域といえるかもしれませんが、本当に声楽的に歌うのはとても難しいです。

先生の音質をよく聴いて、とても勉強になりました。

協会のレッスン・プログラムに、メゾ・ソプラノの先生がいらっしゃったらぜひ受講したいです。

今日も楽しくレッスンが出来、気持ち良く声を上げることが出来まして、ありがとうございました。

・Edel weiss は昔の合唱演奏会でアンコール曲として歌いました、思い出深く懐かしく思いました。

・野ばらは曲の内容、意味まで解説していただきありがとうございました。

・優雅な月よは初めての曲ですがメロディがとても美しく、覚えて歌いたいと思います、
時間がオーバーしても山下先生は丁寧に丁寧に曲の終わりまでご指導下さいました、
先生のお気持ちが深く印象に残りました。
