

「ともに楽しむ◎◎の歌シリーズ」に参加された方から頂いたアンケートです。
当シリーズへのご参加を検討されている方の参考になりましたら幸いです。

第3回 2021年3月6日 ともに楽しむ『花の歌』 柏原奈穂

ともに楽しむ◎◎の歌シリーズ vol.3
 ともに楽しむ 『花の歌』
 声楽家 柏原奈穂
 ピアノ 越前皓也
 オンライン会議用アプリケーションZOOMを通して『声楽家の歌を聴き』『一緒に歌い』声を出す楽しみを実感しながら歌を学べるグループ形式のオンラインスタジオです。
 2021年 3月6日(土)
 開始 14:00(終了予定 14:40)
 《予定曲》
 山田耕筰「からたちの花」
 カッチーニ「アマリツリ」(Amarilli)
 團伊玖磨「花の街」
 受講料 一般 :1,000円
 個人会員:500円
 正会員 :無料
 定員 30名程度
 《申込み方法》
 申込QRコードよりお申込みください
 https://www.formz.net/form/S33085197
 【お問い合わせ】 NPO法人日本声楽家協会 TEL 03-3821-5166 @nissekkyo@jvf.jp

- ◇山田耕筰 「からたちの花」
- ◇カッチーニ 「アマリツリ」
- ◇團伊玖磨 「花の街」初恋

2月27日に続いて、2回目の参加です。前回よりリモート歌唱に慣れたように思います。前もって練習しておく、より楽しく歌えますし、たいへん勉強になります。本番も無く、合唱練習も休止中で危機感を持っていましたので、たいへん良い機会でした。楽しく、前向きな気持ちになりました。ありがとうございました。

自分が歌うのも楽しいのですが柏原先生の歌を聴けるのも毎回嬉しく思います。

はじめに呼吸のレクチャーをしていただいていたのでよかったです。横隔膜の前側と、それから反対の背骨側にも力みがないように、というのをはじめて教えていただきました。「花のまち」もはじめて歌って楽しかったです。

Amarilli はオンラインスタジオで先生からご指導受けた後でした。先生の歌唱を聴くことができ、全曲一緒に歌うことができ、うれしかったです。「ん」の歌い方のポイント、呼吸のアドバイスもとても参考になりました。有難うございました。

今日も楽しく参加させて頂きました。

からたちの花は変化していく中盤が素敵で、こんなにいい歌だったのかと改めて見直しました。

言葉をしっかりかみしめて歌おうと思います。イタリア歌曲は有名な歌ですが、一度発音記号を確認して読み、何回かに分けてやって頂いたのが最後は気持ちよく歌うことが出来ました。巻き舌も単独では出来るのですが、曲の中でちゃんと発声するのは難しいです。でも先生の動きが画面で分かったのがポイントが分かりました。これはzoomの良さですね。

花のまちも2重唱が楽しかったです。あっという間の時間でした。zoom で歌う良さもあって、もっと回数があると良いなあと思っています。有難うございました。

初めて参加させていただきました。イタリア語は難しいですが、先生と一緒に歌えるのはとても楽しかったです。花の歌は、先生とハモるという普段では絶対できないことをできるのはリモートの素晴らしさですね
あっという間の 40 分でした。

最初ズームの使い方など少し不安がありましたが、親切に教えていただきありがとうございました。また参加したいと思います。よろしくをお願いします。

大変楽しい時間を過ごさせていただきました。

声楽家の柏原先生と、二重唱が出来るなんて夢のような時間で、オンラインならではの試みは本当にありがたいです。にこやかな柏原先生のお顔と歌声も、「花の歌」そのものでした。

歌う上で大切な息の入れ方や、イタリア語の発音等も、短い時間ながら、大変効率よく教えていただけたと思います。コロナ禍で、思うように活動できない中、このような講座を開催してくださりありがとうございます。

リモートの歌の会ですから、いろいろ限界がありますが、柏原先生は前回も今回も先生が下のパートを歌われましたが、素晴らしいアイデアだと思いました。ハモるって楽しいことですね。有り難うございました。

3回目の参加でしたが、参加の仕方が慣れてきましたので、1回目より2回目、2回目より3回目と終了してからの充実感が増してきたように感じました。誘った友人も楽しんだようだったのでホッとしました。

《略》

楽譜は早めに頂いていたので、事前学習に余裕？があり、少しでも予習して参加するとより楽しめることもはっきりしました。次回までは大分日が空きますが、楽しみにしています。

オンラインでも、柏原先生のイタリア語と歌唱の美しさを十分に堪能できました。

《略》

次回を楽しみにしております。

毎回、楽しく参加させていただいています。コロナでみなさん減入っているときに、一筋の光のようなこの企画は、こんなことでもなければ、パソコンも触らなかつたかもしれない方たちに、新たな可能性も見つけられたのではないかと思います。今回も先生との二重唱、とても気持ちよくうたわせていただきました。独り下パート…ソプラノの柏原先生には、ツラかったですね。(笑)

イタリア語の発音プチ講座では、先生の顔をアップで映してくださり、またまた気づきがありました。二重唱とともに、次回も楽しみにしています。

さらに、欲を…ピアニストの先生の手元もチラッと映してもらえたら、さらに嬉しいです。

《略》

無駄のない充実した 40 分でした。特にイタリア語の発音のポイントを教えて戴きこれから日々巻き舌の練習に励みたい！と思いました(思うように舌は動いてくれませんが)歌詞を少しづつ発音して戴いて難しいところは繰り返しやって戴ける事がとても有難かった、練習してイタリア歌曲を歌ってみようという気持ちになりました。『素人の私には無理』というハードルを下げて戴けた感じです。そして『花の街』では先生と二部で歌えた事も楽しかったです。これからもいい声を出すためのワンポイント、自宅等でどんな発声練習をしたらいいか、等を教えていただけると嬉しいです。そして『ともに歌おう』は毎週でもあって欲しいくらいです、せめて月2回くらいあると嬉しいなあと思います。これからもよろしくをお願いします。

まず春色コーディネートで華やかメイクの先生が画面に現れただけでテンション上がります！美しい人登場！という感じで…??

・選曲も素敵で、「ああ、春だなあ」と感じたりして楽しみました。

・個人的にはアマリッリを久しぶりに歌ってみたら少し前よりも舌が良く動いていたので、進歩が感じられて嬉しかったです。

・「ん」の発音も、最近悩み中だったのでお話を聞けて良かったです。「うんめい」「しんじて」など、「ん」が入るパターンについてもうちちょっとお話を伺いたかったです。

・先生と一緒に歌いながら、「口の動きが私とはちがうな」「息の通り道も、息の量も違う気がする」「でも、どう違うんだろう??」と色々と感じとっております。この事自体が私にとって大きな学びになっております。

・いつもながら時間も金額もお手軽なのに、歌が本格的で勉強になり、オンラインならではの良い企画だと思います。是非コロナ後も続いていって欲しいです。