

「ともに楽しむ○○の歌シリーズ」に参加された方から頂いたアンケートです。
当シリーズへのご参加を検討されている方の参考になりましたら幸いです。

第5回 2021年5月15日(土) ともに楽しむ『新緑の歌』 柏原奈穂

ともに楽しむ『新緑の歌』

声楽家 柏原奈穂
ピアノ 越前浩也

オンライン会議用アプリケーションZOOMを通して
『声楽家の歌を聴き』『一緒に歌い』
声を出す楽しみを実感しながら歌を学べる
グループ形式のオンラインスタジオです。

2021年
5月15日(土)
開始 14:00(終了予定 14:40)

【予定曲】
♪夏は来ぬ(小山作之助作曲)
イタリア語で
♪Ombra mai fu(ヘンデル作曲)
日本語で
♪春への憧れ(モーツァルト作曲)

受講料 一般 1,000円
個人会員 500円
正会員 無料

定員 30名程度

《申込み方法》
左記QRコードより
お申し込みください
<https://www.meetsound.jp/S3085197/>

【お問い合わせ】NPO法人日本声楽家協会 TEL 03-3821-5166 neniseikyoo@jvf.jp

◇夏は来ぬ(小山作之助作曲)

イタリア語で

◇Ombra mai fu(ヘンデル作曲)

日本語で

◇春への憧れ(モーツァルト作曲)

柏原先生の呼吸法指導はとても分かりやすく役に立ちます。ただ、言われたとおりに実践するのは難しく…オンラインだと呼吸法や感情の入れ方が、対面よりより良く聞き取れた感じがします。

長いイタリア在住を生かしてイタリア語発音を指導してくれたのもとても参考になりました。

問題は巻き舌だけではないとわかりました。残念だったのは画像音声とも頻繁に freeze したことです。

前回参加した時に freeze した記憶がないので今回だけの現象でしょうか？ 原因追及していただければ幸いです。

⇒個別の通信環境が原因とみられ、一度退室をし、再度入室することにより改善する可能性があります

鬱々としたコロナ禍で、今日の新緑の歌は素晴らしい企画でした。

笑顔溢れる柏原先生の歌声で、ご一緒させていただき、気持ちをはずっかり新緑のころ。

歌が気持ちを支える事に、今さらですが気づきました。有り難うございました。

-いつも楽しみに参加させて頂いております。本日取り上げられていた「夏は来ぬ」、とても好きな曲です。

自分で歌うとなると日本語の曲は何だか新鮮味が感じられないというか、あまり魅力を感じないのですが、プロの方が歌うと情感がすーっと入ってきてとても良いなあ…と感じます。

今日も柏原先生の見ている景色を私も一緒に見させて頂きました。先生の歌っていらっしやる背後にひなびた川岸の絵がかかっている、画面に一部写りこんでいたのですが、それは想像している川岸とは違うものなのですが、一瞬そちらから蛍の光や水鶏の鳴き声が届いて来そうでした。

後の二曲も季節にふさわしい素敵なセレクションでしたよね！またの機会を楽しみにしております。

-前回ともに、とても良かったです。勉強になり、楽しいひとときでした。

ただ、先生の画面が生徒と同じ1コマではもったいない、せめて8コマかそれ以上、あるいは全画面の半分以上は先生、でもいいと思います。参考まで。

⇒スピーカービューやピン留めをすることにより、先生の画面を大きくすることができます

今回が2回目の参加で、初回に比べて落ち着いて参加させていただきました。発声練習はやはり必要ですね。巢ごもりで硬くなっていた喉が柔らかくなるのが分かりました。

「夏は来ぬ」を5題目まで歌うことは今までなかったので、歌詞をしみじみ味わいながら歌わせていただきました。“Ombra mai fu”はイタリア語の発音の解説付きで勉強になりました。「春への憧れ」は小さいときから知っていた曲ですが、6拍子を意識して歌うと歌いやすいことが今になって分かりました。

柏原先生のご指導は丁寧で分かり易く、上手にリードして下さったお陰で楽しく歌うことができました。越前先生のピアノも素晴らしかったです。新緑の季節にふさわしい曲目で良かったです。

新緑の歌3曲それぞれ楽しく歌うことができました。コロナ禍での気分転換に大いになりました。

柏原先生の明るくて人懐っこい語り掛けは、参加された皆さんも楽しまれたのではないかと思います。次回の選曲も楽しみにしています。

柏原先生、御世話になっております。日本声楽家協会のきめ細かいオンライン講座のおかげで、とても素敵な時間を過ごさせて頂いております。スタジオの絵の前での先生の表情豊かな目線が語りかけてくださり、楽しくご一緒に声を出してみました。有難うございました。

-入室をお手伝い頂き感謝してます。こちらのアクセスが不十分だったかと思いますが、講師の画面が見られませんでした。退出する折に画面が見られました。今後の参考まで、双方向で出来るか教えて下さい。新緑の歌は楽しかったです。ありがとうございました。

-新緑の季節にぴったりな歌を思いっきり歌うことが出来て気分爽快でした。

《略》

コロナ禍の中で音楽に触れる時間があることが嬉しい喜びになっています。

これからも、友人知人を誘ってみたいと思っていますが、あまり多くなりすぎても・・・？

-本日は、お世話になりありがとうございました。初めて参加させていただきました。季節の歌を柏原先生の素晴らしい歌唱と一緒に歌わせていただき、また二重唱もさせていただき、至福の時間となりました。

Ombra mai fuの発音記号が入った楽譜を使ってのご指導は、とても勉強になりました。レチタティーヴォから聴かせていただき、何とも贅沢な気持ちになりました。柏原先生も越前先生も笑顔で和気あいあいとされていて、受講生の方々の和やかな雰囲気も伝わってきました。とても楽しく、あっという間の40分に感じました。

また、参加させていただきたいと思います。ありがとうございました。

-元気いっぱい先生方やみなさまとつながれる、楽しい時間でした。冒頭の呼吸のレクチャー、「ゆっくり」してみるとなんでも難しいのはどうしてでしょう！でも感じられることがたくさんあります。ともに歌うのが楽しいのはもちろんですが、ついつい先生の歌唱を聴いていたくなります。深緑色の衣装も雰囲気もぴったりで印象的でした。

-毎回、楽しく参加させていただいています。みなさん、準備体操までされて参加していて、歌う気満々で楽しみにさ

れているのだなのだと思います。単身&夫婦だけ世帯では、なかなか話すこともなく、声が出なくなっちゃったわ。なんて話を耳にします。これからも、続けて欲しいと思います。柏原先生、越前先生、次回も期待してます！！

-

毎回楽しく参加させていただいております。柏原先生の進行にも慣れてきました。短い発声練習の中のワンポイントアドバイス、3曲の選曲もいいです。イタリア語の歌が好き、発音記号を併記してくださっているのもいいです。今回の「Ombra mai fu」は短い歌詞の繰り返しで覚えやすく、メロディーも知ってると思いきや、楽譜を見ると意外と難しい、正確で感情も入れて歌えたらいいなと思いました。

短い曲の中に、先生の語りを聞けるのが最高！また、ピアノの前奏も聞きどころですね。と、盛だくさんでありながら、時間はほぼ40分で収まってすごいと思いました。次回もよろしく願います。

-

柏原先生の素晴らしい歌声でのご指導、越前先生の流麗なピアノ伴奏で、前回同様幸せな時間を過ごしました。また、声は聞こえませんでした、たくさんの方々と共に歌えてうれしかったです。